
JIANDYIN COLELCTIVE

Jiandyin Collective là bộ đôi nghệ sĩ/giám tuyển đa ngành gồm Pornpilai Meemalai và Jiradej Meemalai, hiện đang sống và làm việc tại Rachatburi, Thái Lan. Thực hành của Jiandyin xoay quanh việc nghiên cứu, thực địa, thu thập, tổng hợp và thể hiện đa dạng dữ liệu và chất liệu qua các hình thức và phương tiện khác nhau. Hướng đến sự hợp tác và tham gia của cộng đồng, các tác phẩm của Jiandyin mong muốn kiến tạo những không gian và nền tảng được đặt trong những ngữ cảnh của các không-thời gian nhất định, nhằm phân tích mối liên kết giữa cái cá nhân và cái tập thể. Thông qua nghệ thuật của mình, Jiandyin đào sâu vào sự đan xen phức tạp của những vấn đề chính trị và sức ảnh hưởng của chúng lên các nhóm thiểu số bên lề.

Các triển lãm mới nhất của bộ đôi bao gồm: *Portrait [Archives of Dialogue: Seeing and Being]*, Gallery Seescape, Chiang Mai (2017) và *The Ontology of Gold: Magic Mountains*, Cartel Artspace, Bangkok (2017). Các triển lãm lưỡng niên quốc tế mà bộ đôi góp mặt bao gồm *Jakarta Biennale* (2021); *Asian Art Biennial* (2019); *Kuandu Biennale* (2018); *Thailand Biennale Krabi* (2018). Năm 2021, Jiandyin sáng lập tổ chức phi lợi nhuận Baan Noorg Collaborative Arts and Culture và đã tham gia *documenta 15* (2022) và *Thailand Biennale Chiang Rai* (2023.)