
NGUYỄN TRẦN ƯU ĐÀM

Nguyễn Trần Ưu Đàm (sn. 1971) theo học điêu khắc tại Đại học Mỹ thuật Thành phố Hồ Chí Minh, sau đó lấy bằng Cử nhân Nghệ thuật tại UCLA, Hoa Kỳ và Thạc sĩ Nghệ thuật tại Trường Nghệ thuật Thị giác SVA, New York, Hoa Kỳ.

Sử dụng video, trình diễn, nhiếp ảnh, điêu khắc và new media để đàm luận về các vấn đề xã hội, Ưu Đàm thuộc nhóm các nghệ sĩ có thực hành đa dạng nhất tại Việt Nam hiện nay. Tác phẩm của anh đã được trưng bày trong các bảo tàng, phòng trưng bày và không gian nghệ thuật quốc tế, bao gồm Phòng tranh Nghệ thuật Hiện đại Queensland, Brisbane, Úc; Singapore Art Museum, trong khuôn khổ *Singapore Biennale* lần thứ 4; Asia Society, New York, Hoa Kỳ; Whitechapel Gallery, London, Anh Quốc; The Jewish Museum, New York, Hoa Kỳ; Bảo tàng Bildmuseet, Thụy Điển; Bảo tàng RISD, Rhode Island, Hoa Kỳ. Tác phẩm của anh cũng nằm trong nhiều bộ sưu tập lớn như Asia Society, New York, Hoa Kỳ; Phòng tranh Nghệ thuật Hiện đại Queensland, Brisbane, Úc; và Quỹ Nghệ thuật Kadist, San Francisco, Hoa Kỳ.