
VY TRỊNH

Vy Trinh (sn. 1996, Việt Nam) là một nghệ sĩ điêu khắc. Tác phẩm của cô khám phá cách mà các mạng lưới vật thể mở rộng khỏi chính phạm vi của chúng, và phản ánh kết cấu và điều kiện kinh tế-xã hội của Việt Nam đương đại. Thực hành của cô men theo lưu lượng của vật thể, phom dạng khác nhau của lao động và tính tự chủ, cùng những không gian nơi mà các khái niệm luôn phải thương thảo và ứng tác.

Vy có bằng thạc sĩ Mỹ Thuật (MFA, Fine Arts) từ trường ĐH Pennsylvania và bằng cử nhân Mỹ Thuật (BFA, Fine Arts) từ trường Parsons the New School for Design. Vy đã thực hiện một số triển lãm tại Worthless Studios (Brooklyn, NY), Atelier (Philadelphia, PA), Automat (Philadelphia, PA), White Columns (New York, NY) và Gallery MC (New York, NY). Năm 2022, Vy được trao tặng Giải thưởng Christopher Lyon. Các dự án của cô cũng được nhận tài trợ từ: Sáng kiến Thiết kế Đô thị Nhân văn (H+U+D) (2022), Chương trình Đổi mới Nghệ thuật Sachs (2022) và Trung tâm Thử nghiệm Dân tộc học (2022) thuộc trường ĐH Pennsylvania. Vy hiện đang sống và làm việc tại Tp. Hồ Chí Minh và New York.