
BILL NGUYỄN

Bill Nguyễn hiện là Giám đốc Nguyễn Art Foundation (TP. HCM). Với tư cách là nghệ sĩ, giám tuyển, cây viết, người làm giáo dục và doanh nhân văn hoá, Bill được cộng đồng nghệ thuật đánh giá cao bởi những đóng góp đa dạng mà anh đã thực hiện suốt thập kỷ qua.

Năm 2012, Bill đồng sáng lập Manzi Art Space (Hà Nội) – không gian nghệ thuật phi lợi nhuận với chương trình hoạt động linh hoạt và năng động, tôn vinh đồng thời cả thực hành nghệ thuật mang tính truyền thống lẫn thủ nghiệm. Anh còn cộng tác với Nhà Sàn Collective (Hà Nội) – tổ chức nghệ thuật danh giá do nghệ sĩ điều hành – trong vai trò giám tuyển khách mời trong các dự án nổi bật như *Những Chân Trời Có Người Bay*, *IN:ACT Festival Nghệ thuật Trình diễn* và *Gương mặt Nghệ sĩ Mới*. Là cựu thành viên của đội ngũ giám tuyển Trung tâm Nghệ thuật Đương đại The Factory (TP. HCM) từ năm 2017 tới 2021, Bill củng cố cam kết phát triển các nền tảng dành cho thực hành giám tuyển và các không gian dành cho nghệ thuật lấy căn tính và nhu cầu địa phương làm trung tâm, thông qua các dự án xoáy sâu vào công tác xây dựng cầu nối giữa nghệ thuật và truyền thống, văn hóa, lịch sử, cũng như các vấn đề đương thời. Trong đó, nổi bật có dự án *Gióng chinh Ngũ hành*, *Pollination* và *Tinh thần Bằng hữu*.