
LÊ THUẬN UYÊN

Lê Thuận Uyên là một giám tuyển/ cây viết sống và làm việc tại Hà Nội. Cô hiện là Giám đốc Nghệ thuật của The Outpost – tổ hợp tư nhân hướng tới việc phát triển văn hoá và nghệ thuật thị giác. Vốn được đào tạo trong lĩnh vực khoa học chính trị, Uyên quan tâm tới những góc nhìn đa chiều về lịch sử, xã hội thông qua những câu chuyện cá nhân không được lịch sử dòng chính ghi nhận. Thực hành giám tuyển của cô hướng tới việc hợp tác chặt chẽ với các nghệ sĩ, tìm hiểu ngôn ngữ nghệ thuật của họ, đồng thời đồng hành và nuôi dưỡng những chất vấn sáng tạo

Một số triển lãm cô đã tham gia thực hiện bao gồm: *Thân bằng quyền thuộc* (Ilham Gallery, KL, 2019); *Gang of Five Lạc bước Tân kỳ* (Hà Nội, 2017); *Sindikát Campursari* (Jakarta, 2016); *(Những) phương Nam đan xen* (Sàn Art, online, 2016); *Những chân trời có người bay 3* (Hà Nội, 2015-17); trợ lý cho giám tuyển Trần Lương cho triển lãm *Miền Méo Miệng* (Umea, 2015);... Cô cũng tham gia lưu trú tại Art in General (New York) năm 2017 thông qua học bổng của Asian Cultural Council. Uyên từng làm việc và hợp tác cùng nhiều không gian nghệ thuật ở các vai trò khác nhau như hỗ trợ về mặt tổ chức hoặc xây dựng chương trình, trong đó bao gồm Nhà Sàn Collective, Sàn Art, The Factory Centre for Contemporary Art, APD (Centre for Art Patronage and Development), Nguyen Art Foundation.