
ZOE BUTT

Zoe Butt là giám tuyển và cây viết sinh sống và làm việc tại TP. HCM. Thực hành của cô tập trung vào việc xây dựng các cộng đồng nghệ thuật đặt tư duy biện luận và nhận thức lịch sử làm nền tảng, cũng như thúc đẩy đối thoại giữa các quốc gia thuộc Nam toàn cầu. Zoe hiện là Giám đốc Nghệ thuật của Trung tâm Nghệ thuật Đương đại Factory (TP. HCM). Trước đây cô từng là Giám đốc Điều hành và Giám tuyển của Sàn Art (TP. HCM) từ 2009 đến 2016; Giám đốc, Chương trình Quốc tế, Dự án Long March, Bắc Kinh (2007-2009); và Trợ lý Giám tuyển mảng Nghệ thuật Đương đại Châu Á, Phòng trưng bày Nghệ thuật Queensland, Brisbane (2001-2007) (với trọng tâm là xây dựng và phát triển Triennial Nghệ thuật Đương đại Châu Á - Thái Bình Dương).

Các bài viết và nghiên cứu của Zoe đã được xuất bản bởi Hatje Cantz; Phê bình nghệ thuật; Nghệ thuật Châu Á Thái Bình Dương; Lalit Kala Akademi; JRP-Ringier; Routledge; Sternberg Press v.v. Các dự án đáng chú ý của cô bao gồm: *Giống chính Ngũ hành* (2020-); *Pollination* (2018-); *Sharjah Biennial 14: Leaving the Echo Chamber - Journey Beyond the Arrow* (2019); *Nhận thức Thực tại* (2013-2016); *Những phương Nam đan xen* (2016) và Sàn Art Laboratory (2012-2015). Zoe là thành viên giám tuyển quốc tế của MoMA; thành viên của sáng kiến Châu Á 21 của Hiệp hội Châu Á; thành viên Hội đồng Nghệ thuật Châu Á cho Bảo tàng Solomon R. Guggenheim; và năm 2015 được vinh danh là Nhà lãnh đạo trẻ toàn cầu của Diễn đàn Kinh tế Thế giới.