
CAROLINE HA THUC

Caroline Ha Thuc là cây viết nghệ thuật độc lập, nhà nghiên cứu, giảng viên và giám tuyển. Cô nhận bằng Tiến sĩ tại Trường Truyền thông Sáng tạo, City University Hồng Kông.

Với chuyên môn là nghệ thuật đương đại châu Á, lĩnh vực nghiên cứu của Caroline xoay quanh các thực hành nghệ thuật lấy nghiên cứu làm trọng tâm, cũng như sự xuất hiện của các dạng thức sản sinh tri thức mang tính thay thế và thường đến từ ngoại biên ở châu Á. Cuốn sách gần đây của cô được xuất bản bởi Palgrave Macmillan, London, Anh Quốc năm 2022, mang tựa *Research-based art practices in Southeast Asia: the Artist as Producer of Knowledge* (tạm dịch: Những thực hành nghệ thuật lấy nghiên cứu làm trọng tâm ở Đông Nam Á: Khi Nghệ sĩ sản tạo Tri thức). Bên cạnh đó, Caroline cũng đã xuất bản nhiều đầu sách về nghệ thuật đương đại Nhật Bản, Trung Quốc và Hồng Kông, cùng những bài viết về thực hành nghệ thuật đương đại ở châu Á.

Ở vai trò giám tuyển, cô tập trung vào việc thúc đẩy đối thoại giữa các nghệ sĩ từ nhiều nền văn hóa khác nhau, cùng lúc phản ánh những vấn đề xã hội và chính trị đương đại.