

---

# RAVI AGARWAL

Ravi Agarwal thực hành liên ngành; không chỉ là một nghệ sĩ, mà còn là nhà văn, giám tuyển và nhà hoạt động môi trường. Các nghiên cứu của anh giao thoa giữa nghệ thuật và hoạt động xã hội; thông qua nhiếp ảnh, video, văn bản, sắp đặt, nghệ thuật của anh nêu bật các câu hỏi phức tạp và phản hồi về viễn cảnh tương lai của thiên nhiên.

Anh đã từng triển lãm tại National Museum of Asian Art – Smithsonian Institution (2022), *Havana Biennial* (2019), *Yinchuan Biennale* (2018), *Kochi Biennale* (2016), *Sharjah Biennial* (2013), *Indian Highway*, Serpentine Gallery, London, Anh Quốc và Astrup Fearnley Museum of Modern Art, Oslo, Na Uy (2009), và *documenta 11* (2002) – bên cạnh các triển lãm cá nhân và nhóm khác. Anh là giám tuyển của triển lãm *New Natures, A Terrible Beauty is Born*, Viện Goethe và CSMVS Museum, Mumbai, Ấn Độ (2022), *Imagined Documents*, Les Rencontres d'Arles, Pháp (2022), và dự án về thế giới đa loài *Samtal Jameen*, Samtal Jameer. Ravi cũng là cố vấn giám tuyển cho triển lãm *Carbon*, Science Gallery, Bengaluru, Ấn Độ (2023).

Bên cạnh đó, Ravi đồng thời là nhà sáng lập và giám đốc của tổ chức phi chính phủ về môi trường Toxics Link tại New Delhi, Ấn Độ và chương trình Shared Ecologies của Quỹ Shyama nhằm hỗ trợ những sáng kiến tổng hòa giữa nghệ thuật và sinh thái ở Ấn Độ. Ravi là học giả thỉnh giảng tại Paul Mellon Centre – Trung tâm nghiên cứu Nghệ thuật Anh Quốc và Đồng chủ trì Hội đồng Bergan 2025.