
ANDREW S. YANG

Biên độ sáng tác của Andrew S. Yang trải dài giữa nghệ thuật thị giác, khoa học tự nhiên, và nghiên cứu mở. Anh đã triển lãm các dự án của mình từ Oklahoma đến Yokohama, bao gồm ở Istanbul Biennial lần thứ 14, Bảo tàng Nghệ thuật Đương đại Chicago, Bảo tàng Nghệ thuật Spencer, và Bảo tàng Lịch sử Tự nhiên Smithsonian. Các bài viết của anh đã xuất hiện trên các tờ *Leonardo*, *Biological Theory*, *Art Journal*, gần đây nhất là trong tuyển tập *Routledge Handbook of Art, Science, and Technology Studies* và cuốn *Kinship: Belonging in a World of Relations*. Yang từng là nghệ sĩ lưu trú lúa đầu tại Đại học Yale-NUS, Singapore (2020), nghiên cứu sinh giám tuyển tại Trung tâm Nhân chủng & Tự nhiên (2021), và hiện đang là Giáo sư tại Học viện Nghệ thuật Chicago.