
MAGNUS BÄRTÅS

Magnus Bærtås là Giáo sư Mỹ thuật và Trưởng phòng nghiên cứu tại Đại học Mỹ thuật, Thủ công và Thiết kế Konstfack ở Stockholm, Thụy Điển. Anh làm việc chủ yếu với văn bản: trong phim, tiểu luận, và qua các sắp đặt/tập hợp.

Các tác phẩm của anh đã được triển lãm ở Moderna Museet, Stockholm vào năm 1990, 2006, và 2010. Cũng trong năm 2010, anh đạt giải nhất tại Liên hoan Phim Quốc tế Oberhausen. Anh đã tham gia triển lãm tại *Platform*, Seoul, Hàn Quốc, 2009; Gwangju Biennale lần thứ 9, Gwangju, Hàn Quốc, 2012; và *the Real DMZ Project*, Art Sonje Center, Seoul, Hàn Quốc, 2013 và 2015. Năm 2016, Gothenburg Konsthall đã tổ chức một triển lãm hồi tưởng cho anh. Cuốn sách *All Monsters Must Die* (tạm dịch: Tất cả quái vật đều phải chết) do anh xuất bản, với Fredrik Ekman là đồng tác giả, nằm trong danh sách bình chọn của Giải thưởng August cho Văn học Thụy Điển vào năm 2011.