
PAMELA NGUYEN COREY

Pamela Nguyen Corey nghiên cứu và giảng dạy lịch sử nghệ thuật hiện đại và đương đại, tập trung vào Đông Nam Á trong bối cảnh xuyên quốc gia của khu vực Châu Á và toàn cầu. Cô đã nhận bằng Cử nhân (Studio Art) từ ĐH California, Irvine, và bằng Tiến sĩ (Lịch sử Nghệ thuật và Nghiên cứu Thị giác) từ ĐH Cornell. Trước khi tham gia giảng dạy tại ĐH Fulbright Việt Nam vào tháng 1 năm 2021, cô là trợ lý giáo sư khoa Lịch sử Nghệ thuật & Khảo cổ học tại ĐH SOAS.

Pamela đã xuất bản trên nhiều tạp chí học thuật, ca-ta-lô triển lãm và đa dạng các nền tảng phê bình nghệ thuật và văn hóa khác nhau. Cô là tác giả của *Thành phố trong thời gian: Nghệ thuật đương đại và hình thái đô thị ở Việt Nam và Campuchia* (NXB ĐH Washington, 2021), đồng thời là đồng biên tập của *Giọng nói như hình thức*, số đặc biệt của *Tạp chí Nghệ thuật Oxford* (2020). Cô hiện đang tham gia vào nhiều dự án biên tập và sáng tác về các chủ đề chủ nghĩa hiện đại toàn cầu, nghệ thuật đương đại ở Việt Nam và lịch sử nghệ thuật phi thực dân hóa.