
GUY COOLS

Guy Cools là dramaturg (thuyết gia/biên kịch/sản xuất) về múa. Ông hiện là giáo sư toàn thời gian tại khoa múa của Đại học UQAM, Montréal (Canada). Từ 1990 đến 2002, ông đã giám tuyển chương trình múa của Trung tâm Nghệ thuật Vooruit tại Ghent (Bỉ). Guy đã từng cộng tác với nhiều nghệ sĩ như Jean Abreu (Anh), Koen Augustijnen (Bỉ), Sidi Larbi Cherkaoui (Bỉ), Danièle Desnoyers (Canada), Alexander Gottfarb (Áo), Lia Haraki (Síp), Christopher House (Canada), Akram Khan (Anh), Arno Schuitemaker (Hà Lan), và Stephanie Thiersch (Đức).

Các tác phẩm xuất bản gần đây của ông gồm *In-between Dance Cultures: on the migratory artistic identity of Sidi Larbi Cherkaoui and Akram Khan* (tạm dịch: Giữa các nền văn hóa múa: Về bản sắc nghệ thuật di cư của Sidi Larbi Cherkaoui và Akram Khan), 2015; *Imaginative Bodies, dialogues in performance practices* (tạm dịch: Thân thể Tưởng tượng, đối thoại trong thực hành trình diễn), 2016; và *Performing Mourning, Laments in Contemporary Art* (tạm dịch: Trình diễn Tang lễ: Ca-thương trong Nghệ thuật đương đại), 2021.