
JADE MEILI BARGET

Jade Meili Barget là một giám tuyển và cây viết làm sinh sống tại Paris và Berlin với nghiên cứu tập trung về những bầu khí quyển sau trạng thái nguyên thủy – một chủ đề trọng tâm trong chương trình đa chương đang tiếp diễn gần đây của cô mang tên *The well tempered*, cùng các buổi trình diễn tại Espace Niemeyer (Paris) và soft power (Berlin), cũng như các cuộc triển lãm tại Frac Île-de-France và Fondation Fiminco (cả hai đều ở Romainville).

Năm 2024, Jade là giám tuyển và biên tập viên của Biennale Gwangju lần thứ 15, *PANSORI: A soundscape of the 21st century*. Cô cũng là thành viên của đội ngũ giám tuyển của lễ hội thường niên Berlin về chuyển đổi văn hóa từ góc nhìn hậu kỹ thuật số, các phiên bản 2020-21, 2023 và 2024 của lễ hội transmediale. Trước đó, cô đã giám tuyển độc lập các chương trình cho Tropez (Berlin), Palazzo Re Rebaudengo (Guarene), Nottingham Contemporary (Nottingham). Các bài đánh giá và tiểu luận của cô có thể được tìm thấy trên *Momus*, *Frieze*, *The White Review*, *Art Monthly*, *THE SEEN*, *diaCRITICS*, *Los Angeles Review of Books*, và *AQNB*.